

brunner ::

NEW
MIX
DAYS

NEUHEITEN

NEUHEITEN

halm	10
cellular	14
ray	20
ray table	24
ray lounge	30
crona light	32
crona light bar	38
crona felt	40
crona lounge	42
magna	44
timber	50
team	52
fina fold	54
artemo	56
pheno	58
hero plus	60
4more	62
Technische Informationen	64

HOLZ **KUNST** STOFF



HALM Seite 10

ARBEITS **RAUM** WUNDER



TREFF **PUNKT** LANDUNG



RAY Seite 20

ÜBER **ALL** ESKÖNNER



NEW
MIX
DAYS

Die Zukunft der Arbeit? Sie aktiv zu gestalten ist schon immer unsere Motivation gewesen. Denn wir suchen die Herausforderung und lösen Probleme – am liebsten die der Zukunft. In ihr werden sich klassische Arbeitsplätze weiter auflösen und weiterentwickeln. Grenzen verschwimmen, Disziplinen verbinden sich und Flexibilität wird wichtiger denn je. Arbeitsprozesse werden dabei zunehmend interaktiver und digitaler. Und genau in diesem Wandel steckt die gleiche DNA wie in unseren intelligenten Objektmöbeln und modularen Systemen: Sie verbinden Gegensätze, kombinieren Unterschiede und lösen Grenzen auf. Alles ist möglich: ein nahtloser Übergang von konzentrierter Einzelarbeit zu interaktivem Teamwork. Ein spielerischer Wechsel von Stehen und Sitzen. Ein lockerer Austausch in formellen Konferenzbereichen. Eine klare Formsprache inmitten lebhafter Kreativität. Unterschiedlichste Materialien und Anforderungen, die sich in unseren Produkten und Systemen vereinen. Das ist der neue Mix – das sind die:

New Mix Days. By Brunner.

HALM

JEHS + LAUB



halm – der perfekte Beweis, dass sich Gegensätze anziehen. Hier trifft Holz auf Kunststoff. Hier trifft natürliche Materialität auf klare Formensprache. Hier trifft klassisches Handwerk auf innovative Fertigungstechnik. Und hier trifft noch etwas aufeinander: Ihr Körper und perfekter Sitzkomfort.



ZWEI AUS EINEM GUSS.

Oftmals haben praktische Stühle praktisch kein Design. Das ändert halm: Ein außergewöhnlicher Materialmix aus Massivholz und Kunststoff spricht eine organische und klare Formensprache. Aber weil er eben nicht zu schön ist, um auch wahr zu sein, brilliert er bei allen Anforderungen, die an Mobiliar im Gastronomie- und Care-Bereich gestellt werden. Er ist leicht zu reinigen und bietet Schmutz und Keimen nahezu keine Fugen. Umso besser kommen die sechs harmonischen Farben zur Geltung, die sich optimal miteinander kombinieren lassen. Ob lava, rust oder clay, ungepolstert oder mit Armlehne – sein unsichtbarer Quadratrohrrahmen macht jede Variante robust und langlebig. Länger hält wahrscheinlich nur eins: der Eindruck, den er hinterlässt.

Für unsere neuste
Innovation aus
Kunststoff bauen
wir auf Holz.



Das Highlight: der nahezu fugenlose Übergang von Massivholz zu Kunststoff. Diese Fertigung macht ihn perfekt für den Einsatz in öffentlichen Räumen – da sich keinerlei Schmutz oder Bakterien absetzen können.

CELLULAR

ARCHIRIVOLTO



cellular definiert das Arbeiten neu – modular, kombinierbar, wunderbar. Die Konstruktion erlaubt konzentriertes Arbeiten. Oder auch kooperierendes. Erst denken, dann reden. Oder andersrum. Oder gleichzeitig. Willkommen im kleinsten Großraumbüro der Welt.



FÜR EIN BÜRO OHNE ALLTAG.

Das neue cellular ist jedem Einsatzort gewachsen – und lässt ihn bei Bedarf sogar noch wachsen. Denn was diese modularen Arbeitszellen auszeichnet, ist ihre Vielseitigkeit. Angefangen bei der großen Farbauswahl, die Innenarchitekten jede Menge Gestaltungsmöglichkeiten bietet, sorgen die Module darüber hinaus entweder für Privatsphäre in großen Räumen oder geben die Möglichkeit zu regem Austausch. Sie sind ein Rückzugsort für konzentriertes oder der Ausgangsort für kommunikatives Arbeiten. Diese Vielseitigkeit überträgt sich auch auf die entsprechenden Räumlichkeiten: offene Arbeitsbereiche, Lounge- und Wartebereiche oder auch Bibliotheken – sie alle profitieren von diesen intelligenten Modulen.

Freiraum mit Ecke und Kanten.





Der 60°-Winkel der Module gibt Ihnen die Möglichkeit, die Zellen flexibel anzuordnen. So werden leere Flächen zu erfüllten Räumen.





DIE SUMME SEINER TEILE.

Das cellular-System ist so vielseitig wie seine Einsatzbereiche und die Bandbreite seiner Module: vom Workspace bis zum entspannten Wartebereich. Für eine, zwei oder mehrere Personen. Für Ruhe oder für Dialog. Zwischen Stehen und Sitzen ist alles möglich – dank des intelligenten Designs.

RAY

JEHS + LAUB



ray verbindet Härte mit Weichheit –
konzentriert an einem Ort. Eine
Verbindung aus Aluminium zwischen
Fuß und Sitzfläche schenkt Beweg-
lichkeit in völlig neuer Form. Stabil
und doch grazil. Fest und doch ganz
sanft. Für Gespräche, Geschichten
und Gedanken.



IN DER BEWEGUNG LIEGT DIE KRAFT.

Der neue ray setzt, wie schon der Freischwinger ray, neue Maßstäbe für den Konferenzbereich – diesmal als Sessel. Er vereint nicht nur das federnde Sitzgefühl und den dynamischen Charakter seiner Vorgänger in sich, sondern auch ganz neue Formen der Flexibilität: Die drehbare Sitzfläche schwebt förmlich über einem edlen Gestell aus Alu-Druckguss, das eine innovative Bewegungsmechanik beherbergt. Sie federt, schwingt mit und öffnet den Raum in alle Richtungen – so sorgt der ray auch bei langen Meetings für ein bewegtes Sitzen.



Dreh- und
Angelpunkt
jeder Konferenz.





Das Gelenk mit optional integrierter Rückholmechanik verleiht dem starren Alu-Druckguss eine flexible Funktion.

RAY TABLE

JEHS + LAUB



Es fühlt sich so an, als säße man an mehr als an einem Tisch. Eher an einem Ort – mit Geschichte. Und hier vereinen sich nicht nur Menschen: sondern auch mehr Anforderungen, als Sie dachten, dass man sie überhaupt stellen kann. Also an Tische. Man fühlt sich wie an der Tafelrunde – oder -ecke. Aber gewiss außergewöhnlich.





Ein Team, das noch besser zusammenarbeitet,
als es aussieht. Diese Mitglieder der ray-Familie
verwandeln Konferenzräume in Komfortzonen.
Und Komfortzonen in Konferenzräume.

A modern conference room with a wooden table, black chairs, and a complex, multi-layered ceiling structure. The room features a concrete wall and a white wall with a coat rack. The ceiling is composed of numerous rectangular panels, some of which are illuminated, creating a dynamic lighting effect. The overall aesthetic is minimalist and functional.

Ergänzt den Raum.
Reduziert aufs
Wesentliche.



TOLLE OPTIK: UNSICHTBARE HIGHLIGHTS.

Das ray-Tischsystem ist ein intelligenter Konferenz-Allrounder, in dem das Know-how und die Erfahrung der ray-Familie deutlich mitschwingen. Im schlanken Design verstecken sich Ideen, die man eher bei massiven Produkten erwartet: Der dünnwandige Alu-Druckguss der Tischbeine ermöglicht eine unsichtbare Kabelführung im Inneren des Zargenrahmens – bei voller Stabilität und vollem Design. Ganz egal, ob man sich für die Wankelform oder die Superellipse entscheidet, für Eiche oder Nussbaum – die schlanke Schrägkante der Tischplatte rundet den ray table stets perfekt ab.

Und gerade weil er so gut aussieht, kann er bestehende Designklassiker wie den ray oder den A-Chair spielend unter sich vereinen.



DICHTER AN DENKERN.

Das ray-Tischsystem ist ein ausgezeichnete Ort, um zusammenzukommen. Ob als Runde, im Quartett, als Wankel-, Rechteck- oder Bogenform – hier ist man immer bestens verknüpft: medial und auch kollegial.

RAY LOUNGE

JEHS + LAUB

Bevor Sie etwas in ihm lesen, hat er Sie schon gelesen. Er weiß, was Ihr Rücken braucht, und passt sich ihm perfekt an. Also: Füße hoch und Stresslevel runter. Augen zu und Vorhang auf – für das tiefenentspannteste Meisterstück organischen Designs.

Lizenziert von Davis Furniture, USA.





DIE ENTSPANNUNG STEIGT.

Dieser Sessel steht nicht nur im Büro – sondern steht auch für wahren Sitzkomfort. Es sind seine organische, fast flügelhafte Linienführung und die gemütlich geneigte Sitzposition, die ray lounge in Sachen Komfort unverbesserlich machen. Und wenn es besser nicht geht, dann geht nur noch mehr davon: Für den absoluten Entspannungs-Peak vereint sich der Hochlehner harmonisch mit der Ottomane – einem Hocker mit der gleichen designverwöhnten Linienführung.

Der ray lounge: immer eine wahre Größe – auch in Klein. Denn für private Meetings in Business- und Loungebereichen ist er auch mit einem etwas niedrigeren Rücken erhältlich.



CRONA LIGHT

ARCHIRIVOLTO



crona – für alle, die alles wollen: einen Stuhl in der Cafeteria, eine Couch in der Hotellounge, einen Hocker an der Bar. Nehmen Sie doch bitte Platz: in allen erdenklichen Farben, Formen und Funktionen.



DAS AUGESITZT MIT.

Gute Ideen erkennt man daran, dass aus ihnen immer wieder Neues entsteht. Wie corona light. Durch seine Form und seinen Ausdruck ist die Zugehörigkeit zur corona-Familie unverkennbar. Die matten Kunststoffschalen sind optisch an die bereits bestehenden Polstermodelle angelehnt und funktionieren auf verschiedenen Unterstellen. In Verbindung mit den optionalen Sitzkissen bieten die neuen Schalen eine große Farbauswahl und somit für jedes Interieur den passenden Ton. Aber es sind nicht nur die Möglichkeiten seiner optischen Varianz, die ihn als praktisch-bequemen Hingucker für Gastronomie- und Care-Bereiche prädestinieren. Es sind auch seine funktionalen Eigenschaften: Er ist leicht zu reinigen und bietet durch seine Beschaffenheit und Verarbeitung Schutz vor Schmutz und Keimen. Ausbreiten wird sich hier also ausschließlich Begeisterung.

Ein Unikat – in Serie.





Nicht nur praktisch, sondern auch flexibel. Vor allem im Design: Farben, Formen und Untergestelle können ganz nach Ihrem Geschmack kombiniert werden.



Er kann auch anders: Mit dem Spinnengestell, das sich so energetisch aus seiner Mitte aufbaut, ist er längst in seriöseren Gesellschaften arriviert.

FLEXI. BELLO!

Seine vielen Erscheinungsformen machen den corona light zu einem echten Multitalent. Zu jedem Anlass, in jeder Räumlichkeit, für alle Gäste: Er zeigt sich immer von seiner besten Seite. Auch wenn man die bei seiner besonderen 360°-Ausstrahlung nicht wirklich bestimmen kann.



CRONA LIGHT BAR

ARCHIRIVOLTO



Dieser crona kommt noch größer raus als die anderen – also höher. Er bringt einen in diese Haltung, in der man fast schon steht. Ein Stuhl für mehr Augenhöhe und auch solche Gespräche. Dienstlich oder privat. Casual oder elegant. Er ist ein starkes Kommunikationsmodell.

EIN HOCH AUF CRONA.

Es ist kein Hochstapeln, dass man fünf von ihm stapeln kann.

Aber es ist ein Hochsitzen, wenn man auf ihm sitzt – und ein besonders bequemes noch dazu. Mit seiner identischen Designsprache legt corona light bar nicht nur die Sitzflächen der corona-Familie höher, sondern auch die Messlatte für Barstühle: Er zeichnet sich mit den besten Eigenschaften für Gastronomie- und Barbereiche aus: Ob verchromt oder farbig beschichtet – corona light bar ist pflegeleicht, hygienisch und robust. Bleibt eigentlich nur noch eine Frage: Was trinken Sie?



CRONA FELT

ARCHIRIVOLTO



Einmal crona, immer innovativ.
Und wieder diese typische
Schale, in die man sich gerne
wirft. Diesmal in einer inno-
vativen Variante aus Formvlies.



VLIES IN BESTFORM.

Seine Vorzüge braucht man nicht lange zu erklären – bleibt mehr Zeit, sie zu genießen.

Die außergewöhnliche Haptik von corona felt ist das Resultat einer festen Sitzschale aus Formvlies. Gepresst und geformt aus Polyesterfasern für die unterschiedlichsten Anforderungen: von der Cafeteria über die Lounge bis hin zum Empfangsbereich. Als Konfigurationsmöglichkeiten gibt es Kufen- oder Holzgestelle – und die Vliesschale in den vier Farben light grey, frost, yellow oder dark grey. Zudem kann man die Kufen verchromt oder farbig pulverbeschichtet bestellen. Und auf Wunsch gibt's sogar noch was obendrauf: ein abnehmbares Sitzkissen.

CRONA LOUNGE

ARCHIRIVOLTO



Hoch soll er lehnen. Und das macht er auch. Eine wirklich elegante Ergänzung der crona-Familie, dieser Hochlehner. Einig ist man sich beim Sitzkomfort: Der ist unglaublich! Nicht so einig ist die Farbgestaltung – zum Glück. Die abgesetzte Sitzmulde mit dem gemütlichen Polster setzt ihn geschickt von anderen Sesseln ab.



SMARTE SCHALE, WEICHER KERN.

Hohe Lehne, volle Polsterung: das sind die neuen Hochlehner von crona lounge. Was hier natürlich zuerst auffällt, sind die hohen, komfortablen Lehnen der Sessel und Sofas. Die sieht man – aber vor allem fühlt man sie. Rücken und Gesäß machen es sich gemütlich. Und Sie verlieben sich über beide Ohrenbacken. Nicht nur, weil der Hochlehner als idealer Raumteiler funktioniert. Mit seiner abgesetzten Farbgestaltung, entlang der hochwertig geführten Nähte, versteht es der crona lounge auch spielerisch zwei Materialwelten zusammenzubringen. Das alles hat der Sessel mit seiner schönen Adaption gemeinsam, die Platz für zwei bietet: der Bank. Denn dieses Sitzgefühl teilt man wirklich gerne.

MAGNA

JEHS + LAUB



Ein schlanker Allrounder, der durch seine breite Auswahl überzeugt: Dank großer Variantenvielfalt ist magna für alle Einsatzgebiete geeignet. Weil er stapelbar ist, nimmt er ungenutzt wenig Raum ein – einmal aufgestellt hingegen bringt er alles mit, um große Räume zu füllen.



WANDELBAR. STAPELBAR. WUNDERBAR.

Es gibt nichts, was er nicht kann – oder besser gesagt: wo er nicht kann. magna eignet sich für den Einsatz im Gastronomiebereich, in Krankenhäusern, in Warteräumen, in Seminar- und Konferenzbereichen oder auch für die Großraumbestuhlung.

Je nach Anforderung ist er als Holz- oder Polstervariante erhältlich, mit verchromtem oder pulverbeschichtetem Gestell. Hinzu kommt die Variante aus Kunststoff: Hier stehen sechs verschiedene Farbtöne zur Verfügung, die sich auch auf das Gestell übertragen lassen – für einen monochromen Look. Der Fantasie sind im Grunde keine Grenzen gesetzt. Und den Anwendungsbereichen auch nicht. Ob er zu Hunderten in großen Räumen, oder zu Wenigen im kleinen Kreis auftritt – für Genießen, Warten oder Snacken: Ein Alleskönner, der nicht blendet, aber glänzt.

Er glänzt auf so
vielen Ebenen.





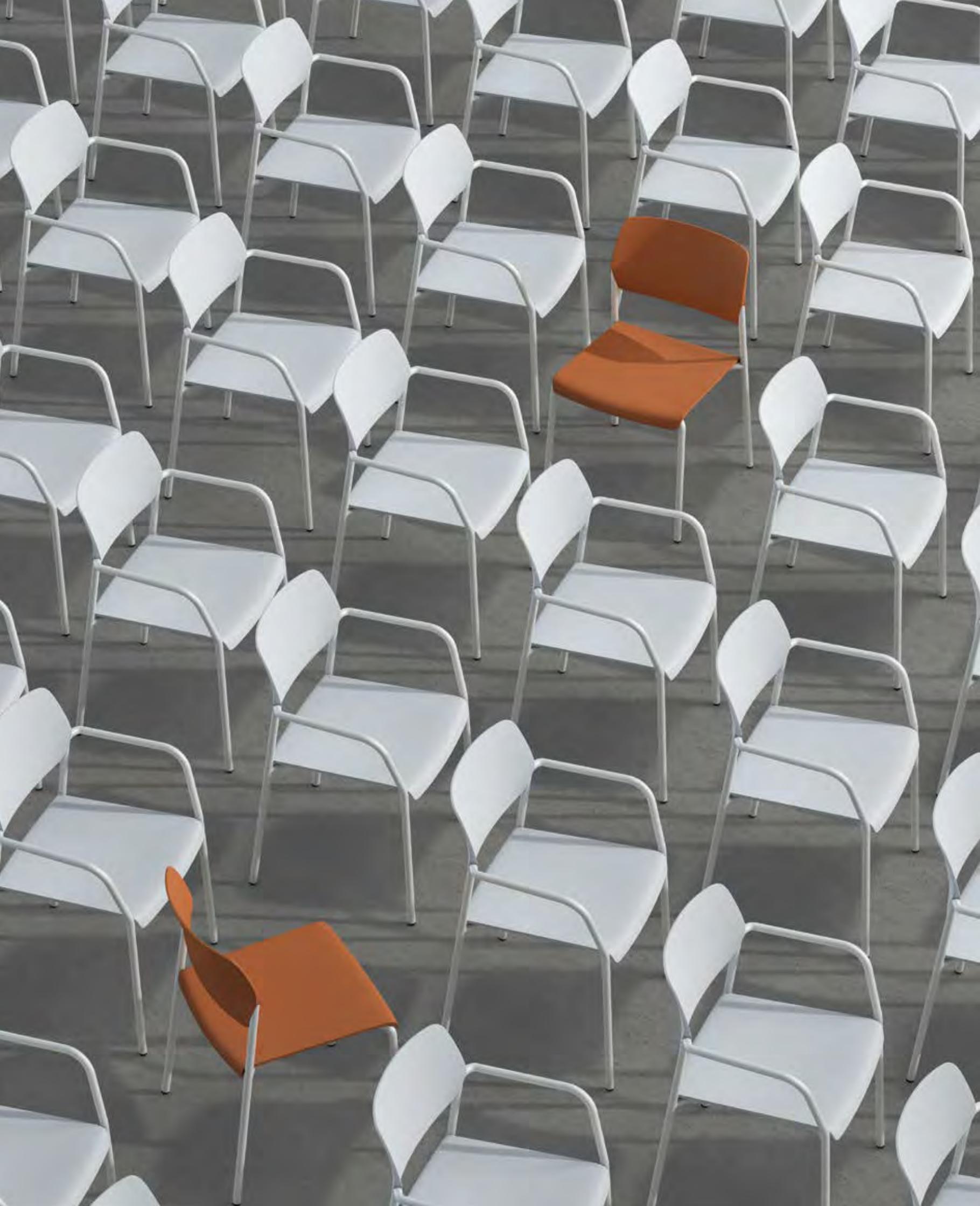
Als Designhighlight gilt seine intelligente, nahtlose Rückenbindung: Ein durchlaufendes Stahlrohr verbindet unsichtbar alle Komponenten des Stuhls. Dadurch bietet magna nahezu keine Fugen, in denen sich Schmutz, Bakterien oder Keime ablagern können.



EINER FÜR ALLES. UND ALLES IN EINEM.

Was magna so einzigartig macht? Dass es so viele verschiedene Varianten von ihm gibt – von monochrom oder bunt mit weicher Polsterung bis hin zu elegant-klassisch in hochwertigem Eichenfurnier mit verchromtem Gestell. Ach, übrigens: Für den unwahrscheinlichen Fall, dass mal niemand seine perfekten Sitzeigenschaften genießt: Es können bis zu fünf magnas aufeinander gestapelt werden.





TIMBER

JEHS + LAUB

Man kann es kaum erwarten, mal darauf zu warten. Auf irgendwas. Auf irgendwen. Und früher oder später ereilt es einen: Warten ist das neue Entspannen. Dabei wird timber sogar Ihren Rücken entzücken – ergonomisch geformt mit Lumbalstütze.





AUF DIE PLÄTZE, FERTIG.

Eine echte Bank – diese timber. Denn sie bietet, je nach Ausführung, bis zu fünf Personen Platz, ohne dabei an schlankem, sportlichem Design zu verlieren. Die durchgängige Formholzschaale schwebt über einem minimalisierten, fast unsichtbaren Gestell mit Füßen aus Aluguss. Und ob mit oder ohne Armlehnen, gepolstert oder ungepolstert: Auf timber lässt sich gerade in Foyers oder Flughäfen gerne mal die Zeit absitzen. Und das nicht nur, weil hier Menschen zusammenkommen, sondern weil hier auch das Warten zu einem tiefenentspannten Erlebnis wird – durch die Bank.



TEAM

JEHS + LAUB

Zum Aufbereiten und Unterscheiden. Zum Räumtrennen und Horizontenerweitern. Zum Anpinnen und Ausbrechen: Mit team ist alles vorstellbar – immer und überall.





TRAUM FÜR IDEEN.

team ist mobiles Trennwandsystem und Präsentationsboard in einem. Es unterstützt verschiedene Arten von Besprechungen und Vorträgen, indem es jederzeit ganz geschickt hinzugezogen werden kann. Die textilen Wände können Sie sich dafür, je nach Ausstattung, als einen starken Teampartner mit Pinnwand, Flipchart oder Monitor konfigurieren. Und natürlich einfach als Raumteiler nutzen – für private Gesprächssituationen oder um Pop-up-Büros im Großraum einzurichten.

Ein wahrer Teamplayer, der mit eindrucksvoller Präsenz besticht – aber auch keine Probleme damit hat, mal im Hintergrund zu stehen.



FINA FOLD

WOLFGANG C.R. MEZGER



Ein Tisch, so spontan wie die Konferenzen, die er ermöglicht. Er rollt, er klappt, er spart – Mühe und Platz. Ein Verwandlungskünstler eben, den man gerne auf Lager hat – und das muss noch nicht mal groß ausfallen: Einmal abgebaut, ermöglicht fina fold dank seines flachen Fußauslegers eine äußerst platzsparende Staffellung. Und noch etwas klappt hier hervorragend: das Design von fina fold ergänzt perfekt die Serien fina conference und fina flex.



TISCHLEIN ENTDECK DICH.

Nur ein Handgriff – und man lernt die Vorzüge von fina fold kennen: Er überzeugt nicht nur durch seine Ästhetik, sondern auch in Sachen Funktionalität. Und die lässt sich einfach feststellen, genau wie seine großen Rollen: Sie gewährleisten einen sicheren Stand und überwinden auch kleine Unebenheiten leichtfüßig.

Somit eignet sich der Staffeltisch besonders für spontane Seminare oder Schulungen, wo flexible und variierbare Tischanordnungen gefragt sind. Der fina fold: ein praktischer Begleiter, der auch bei großen Tischformaten immer zur Stelle ist – dank integrierter Gasdruckfederung.

ARTEMO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Mit seinen zwei offenen Ohren hört er auf Sie: der Sessel-Therapeut. Mit hochwertig gepolsterter Rückenlehne zum Zurücklehnen, Abschalten, Träumen. Tauchen Sie stufenlos ab in die Schwerelosigkeit. Und verwandeln Sie Rauputz in Tintenklecks-Tests und Wartezeiten in Freiheiten.



STUFENLOS GLÜCKLICH.

Bitte bringen Sie den Sitz zum Start in eine aufrechte Position. Danach können Sie machen, was Sie wollen: Denn im artemo befindet sich eine integrierte Synchronmechanik, die in jeder Lage stufenlos arretiert werden kann. Immer genau dann, wenn Sie sich am wohlsten fühlen. Das angenehme Sitzgefühl wird zusätzlich unterstützt durch seine breiten Ohrenbacken. Diese schaffen noch mehr Wohnlichkeit und machen artemo zu einem Sessel, der sich bestens für den Einsatz in Mittelzonen, Lounges und Chefbüros eignet.

Also lehnen Sie sich zurück – in Stoff oder auch Leder: Sie befinden sich im Landeanflug auf die Komfortzone. Auf Wunsch auch mit passender Ottomane und Beistelltisch.



PHENO

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Schön, wenn man hinter ihm steht – noch schöner, wenn man ihn hinter sich hat: pheno. Hier wurde um die Ecke gedacht und doch ganz geradlinig entwickelt. Was immer mitschwingt, wenn man in ihm schwingt: die Frage, wie ein so reduziertes Design einen so hohen Sitzkomfort bieten kann.

FEDERT LEICHT.

Für alle, die mehr Schwung in ihr Leben bringen wollen, gibt's jetzt den praktischen pheno. Ein Freischwinger, der mit seiner speziellen Federung das Ding schon schaukelt.

Denn im Gegensatz zu vielen anderen Federungen ist diese ganz besonders elastisch und unterstützt gezielt die aktuelle Sitzposition. Noch aktueller ist nur sein modernes, reduziertes Design – mit einer durchgehenden verchromten Rückenspanne aus Alu-Druckguss als markantes Designmerkmal.

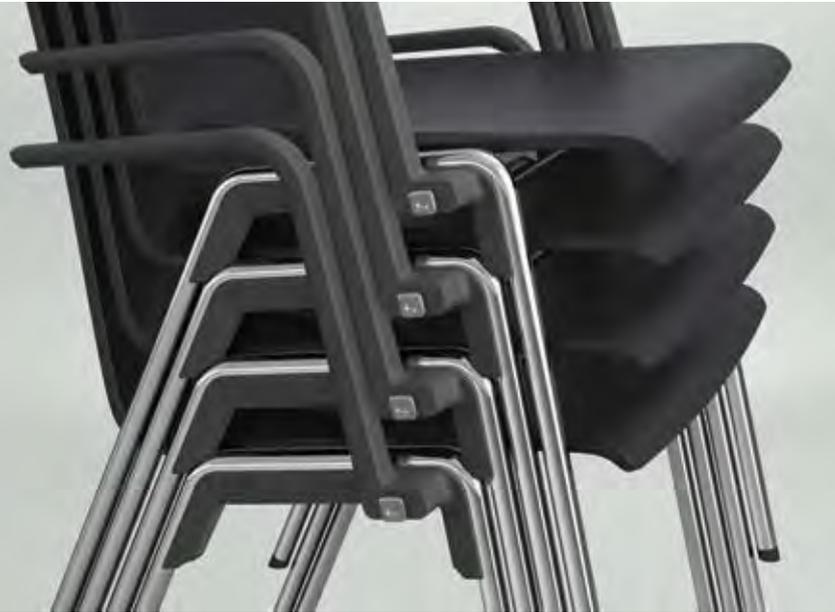


HERO PLUS

ROLAND SCHMIDT DESIGN

hero plus sorgt für ständige Heldenmomente. Ganz egal, wie lang eine Veranstaltung gehen sollte – er bleibt standhaft. Ein Stuhl, der alles durchsteht, statt verrückt zu werden. Weil er zusammenarbeitet. Und dafür die einfachste Lösung nutzt – die Verbindung.





TANZT AUS DER REIHE – OHNE SIE ZU VERLASSEN.

Mit hero plus kommt ein Stuhl, der sich einreht – und trotzdem heraussticht. Das liegt an seinem intelligenten Verbindungsmechanismus, der sowohl Lehne an Lehne als auch per wechselseitiger Verkettung funktioniert und so paniksicher ausgestattet werden kann. Ideal also, um genügend Gestaltungsmöglichkeiten, aber auch perfekte Ordnung in Großräumen zu gewährleisten. Und wenn die Bestuhlung nicht mehr gebraucht wird, hilft die verringerte Stapelhöhe: Bis zu 20 Stühle lassen sich so aufeinanderstapeln.

hero plus: ein Stuhl, der überall einen Platz findet – und finden lässt. Denn optional gibt es ihn auch mit Reihen- und Sitznummerierung.



4MORE

ROLAND SCHMIDT DESIGN



Beim Versteckspiel lauten die Regeln: Erst zählt man langsam runter und macht sich dann auf die Suche. Beim 4more ist es genau andersrum: Hier findet man und zählt langsam hoch. Und zwar alle Funktionen, die man beim Aufbau entdeckt.



GROSSE KLAPPE, VIEL DARUNTER.

Schade eigentlich, dass man seine Highlights gar nicht sehen kann. Denn der dünne, nahezu unsichtbare Zargenrahmen und die innovative Klappmechanik bleiben unter der schlanken Tischplatte verborgen und lassen erst gar nicht erahnen, dass es sich hierbei überhaupt um einen Klappstisch handelt. Trotz aller Funktionen behält 4more seine besonders schlanke und formschöne Silhouette bei.

Kaum zu glauben also, dass er nach Zuklappen der Tischbeine noch einen extra Stapelpuffer aufrichtet, dank dem man bis zu zehn Tische bedenkenlos aufeinanderstapeln kann.



TECHNISCHE INFORMATIONEN

halm	66
cellular	67
ray	69
ray table	70
ray lounge	72
crona light	74
crona light bar	76
crona felt	77
crona lounge	78
magna	79
timber	81
team	82
fina fold	84
artemo	87
pheno	89
hero plus	90
4more	92

HALM

Design: jehs+laub

STAPELSTÜHLE

- Fußteile in Buche Massivholz, natur lackiert, optional in Eichenmassivholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Stapelbar
- Sitzrahmen Stahlrohr, beschichtet lava, mit Kunststoffabdeckung in ausgewählten Farben
- Sitz und Rücken in Kunststoff in ausgewählten Farben
- Ungepolstert oder mit Sitzpolsterdoppel
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	3852 Stuhl	3854/A Armlehnenstuhl
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	50/54/82,5/46	58/56/82,5/46
Gewicht in kg	6,0	6,4

Sitz und Rücken in Kunststoff sind in folgenden Farben erhältlich:

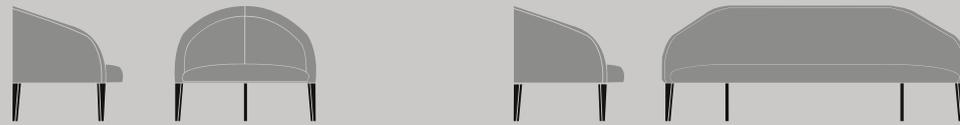
lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
clay	RAL Design 100 50 05
rust	RAL Design 040 40 50
reed	Pantone 5625C
dawn	Pantone 5425C

CELLULAR

Design: Archirivolto

POLSTERSESSEL UND POLSTERBANK

- Einzelfüße aus Stahlrohr konifiziert, beschichtet in lava RAL7021 FS matt, alu RAL9006B matt oder weiß RAL9016 FS matt
- Sitz und Rücken gepolstert
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell

CE-0100
Polstersessel

CE-0200
Polsterbank

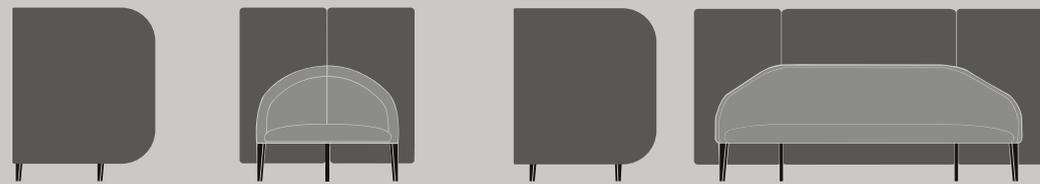
Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

114/83/85/43

245/83/85/43

POLSTERSESSEL UND POLSTERBANK MIT PANEL

- Einzelfüße aus Stahlrohr konifiziert, beschichtet in lava 7021 FS matt, alu RAL9006B matt oder weiß RAL9016 FS matt
- Sitz und Rücken gepolstert
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell

CE-1100
Polstersessel
mit Panel

CE-2200
Polsterbank
mit Panel

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

142/115/139/43

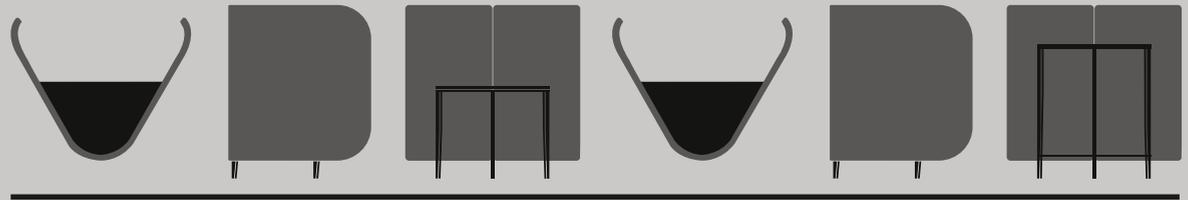
245/115/139/43

CELLULAR

Design: Archirivolto

WORKTABLE/ WORKTABLE IN STEHTISCHHÖHE

- Gestell Stahlrohr konifiziert, beschichtet in lava 7021 FS matt, alu RAL9006B matt oder weiß RAL9016 FS matt
- Tischplatte in HPL SR 209 edelweiß oder U231 schiefergrau, optional in HPL der Hauskollektion oder Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Panel gepolstert einfarbig oder zweifarbig (die Montage erfolgt vor Ort)
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	CE-1070 Worktable	CE-1080 Worktable in Stehtischhöhe
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe)	142/115/139	142/115/139
Tischhöhe in cm	74	108
Tischgröße (B Vorderkante x T) in cm	114 x 75	114 x 75

BEISTELLTISCH

- Gestell Stahlrohr konifiziert, beschichtet in lava 7021FS matt, alu RAL9006B matt oder weiß RAL9016 FS matt
- Tischplatte in HPL SR 209 edelweiß oder U231 schiefergrau optional in HPL der Hauskollektion oder Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



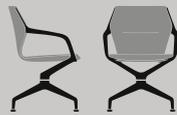
Modell	CET-060 Beistelltisch
Tischhöhe in cm	67
Tischgröße in cm	Ø 52

RAY

Design: jehs+laub

KONFERENZ-DREHSESSEL

- V-förmiger Sitzträger mit direkter Anbindung der Armlehnbügel
- in Aluminium-Druckguss, poliert, drehbar, mit Brunner RKA (radial-kinetische Aktivierung)
- Sitzschale aus Kunststoff mit flexiblen Lamellen, komplett umschäumt und gepolstert
- Fußkreuz und Gleiter aus Aluminium-Druckguss, poliert
- Optional mit Armauflage in Leder gepolstert
- Optional Gestell, Gleiter und Armlehnen verchromt
- Optional Gestell Gleiter und Armlehnen beschichtet in lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	9252/A
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	61/59/87/46
Gewicht in kg	15,0

RAY TABLE

Design: jehs+laub

KONFERENZTISCH MIT FEST POSITIONIERTEN EINZELFÜSSEN

- Tischfüße in Aluminium-Druckguss poliert, optional beschichtet in lava RAL 7021FS matt, weiß 9016FS matt oder verchromt
- Innenseite mit durchlaufender Nut zur Aufnahme der optionalen Kabelführung
- Plattenoberfläche HPL, optional mit Eichenfurnier **querfurniert** gebeizt nach Eiche Hauskollektion stumpfmatt
- lackiert oder amerikanisch Nussbaumfurnier, **querfurniert**, stumpfmatt lackiert
- Befestigung der Tischplatte über eingelassene Schraubmuffen
- Kunststoffgleiter, schwarz
- *Teile unmontiert; inkl. Montagematerial und Verpackung*



Modell

9310

Tischplatte

Spantischlerplatte

MDF-Platte

Kante

ABS/BK

CRK*

Tischhöhe in cm

74

74

Plattenstärke in mm

30

30



Plattenformen

Kreis

Quadrat

Bogenform

Winkel

9310/1

9310/0

9310/9

9330/9

Maße in cm

Ø 100 (3 Tischfüße)
Ø 130 (4 Tischfüße)

120 x 120

130 x 130

120 Schenkellänge
(3 Tischfüße)

* Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL)
oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)

RAY TABLE KONFERENZTISCHSYSTEM

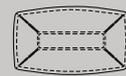
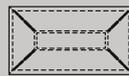
Design: jehs+laub

- Untergestell, bestehend aus einer auf die Gestellgröße abgestimmten Anzahl von Tischfüßen, in Aluminium Druckguss, poliert, Innenseite mit durchlaufender Nut zur Aufnahme der optionalen Kabelführung, und einem Zargenrahmen aus Spezialrechteckprofilrohr
- Optional mit abklappbarer Kabelwanne, beschichtet lava RAL 7021 FS matt
- Optional Tischfüße beschichtet in lava RAL 7021FS matt, weiß RAL9016FS matt oder verchromt
- Quersarge Spezial-Rechteckprofilrohr, beschichtet lava RAL 7021 FS matt
- Längsarge Spezial-Rechteckprofilrohr, beschichtet lava RAL 7021 FS matt
- Kunststoffgleiter, schwarz
- Plattenoberfläche HPL, optional mit Eichenfurnier **querfurniert** gebeizt nach Eiche Hauskollektion stumpfmatt lackiert oder amerikanisch Nussbaumfurnier, **querfurniert**, stumpfmatt lackiert
- Befestigung der Tischplatte über spezielle Kunststoffwinkel in eingelassenen Schraubmuffen
- Achtung: HPL Holzdekor in querfurniert nur bis zu einer Tischlänge von 200 cm möglich!



- Teile unmontiert; inkl. Montagematerial und Verpackung

Modell	9312	
Tischplatte	Spantischlerplatte	MDF-Platte
Kante	ABS/BK	CRK*
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30



Plattenformen	Kreis	Quadrat	Rechteck	Bogenform	Winkel
	9312/1	9312/0	9312/0	9312/9	9332/9
Maße in cm	Ø 200	190 x 190	220 x 120** 300 x 120** 380 x 120 (2-teilig)	200 x 200 220 x 130** 300 x 130** 380 x 130 (2-teilig)	180 Schenkellänge (3 Tischfüße)

* Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL) oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)
** In HPL Holzdekor nur in Dekorverlauf längs möglich

Kabelklappen

E5010

Klappe aus Leder, rund.
Es stehen die Farben der Brunner Lederkollektion torro zur Verfügung
Abmessungen: Ø 270 mm

E5020

Klappe aus Leder, rechteckig.
Es stehen die Farben der Brunner Lederkollektion torro zur Verfügung.
Abmessungen: 300 x 210 mm

RAY LOUNGE LOUNGESESSEL

Design: jehs+laub

- Fußkreuz in Aluminium Druckguss, poliert
- Optional beschichtet in lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt
- Drehbar, optional mit Rückstellautomatik
- Sitzschale vollumpolstert, einfarbig
- Optional zweifarbig, mit Kvadrat Hallingdal 65 im Sitzbereich und der Innenseite, Rücken in Leder torro
- Kunststoffgleiter



Modell	9243
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	72,5/77,5/73/40
Gewicht in kg	18,5

LOUNGESESSEL MIT HOHER RÜCKENLEHNE

- Fußkreuz in Aluminium Druckguss, poliert
- Optional beschichtet in lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt
- Drehbar, optional mit Rückstellautomatik
- Sitzschale vollumpolstert, einfarbig
- Optional zweifarbig, mit Kvadrat Hallingdal 65 im Sitzbereich und der Innenseite, Rücken in Leder torro
- Optional aufgesetztes Nackenkissen, fest vernäht
- Kunststoffgleiter



Modell	9241
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	80,5/92,5/98/40
Gewicht in kg	22,0

RAY LOUNGE OTTOMANE

Design: jehs+laub

- Fußkreuz in Aluminium Druckguss, poliert
- Optional beschichtet in lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt
- starr
- vollumpolstert
- Kunststoffgleiter



Modell	9247
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/Sitzhöhe)	60/48/38
Gewicht in kg	7,5

CRONA LIGHT

Design: Archirivolto

KUNSTSTOFF-SCHALENSTUHL

- Kunststoffschale aus Polypropylen in ausgewählten Farben, optional mit aufgelegtem Sitzkissen



Modell	6301	6303	6304	6305	6307
	Zentralfuß mit vier Fußauslegern	Zentralfuß mit vier Fußauslegern	Vierfußgestell	Kufengestell	Vierfußgestell
	Stahlrohr konifiziert, verchromt drehbar, mit Kunststoffgleitern	Stahlrohr konifiziert, verchromt nicht drehbar, Universalrollen ungebremst	Stahlrohr verchromt oder beschichtet in ausgewählten Farben, stapelbar Kunststoffgleiter	Vollstahl verchromt oder beschichtet in ausgewählten Farben, nicht stapelbar ohne Gleiter	Buchenschichtholz, natur lackiert, optional in Eichenschichtholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert, Kunststoffgleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	51/53/83/46	51/53/83/46	52/52/83/46	52/52/83/46	52/52/83/46
Gewicht in kg	7,2	6,7	6,4	7,3	6,3

Kunststoffschale ist in den folgenden Farben erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

Gestell Modell, 6304 und 6305 ist in den folgenden Beschichtungstönen erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

CRONA LIGHT

Design: Archirivolto

KUNSTSTOFF-SCHALENSESSEL

- Kunststoffschale aus Polypropylen mit integrierten Armteilen in ausgewählten Farben, optional mit aufgelegtem Sitzkissen



Modell	6311/A Zentralfuß mit vier Fußauslegern	6313/A Zentralfuß mit vier Fußauslegern	6315/A Kufengestell	6317/A Vierfußgestell
	Stahlrohr konifiziert, verchromt drehbar, mit Kunststoffgleitern	Stahlrohr konifiziert, verchromt nicht drehbar, Universalrollen ungebremst	Vollstahl verchromt oder beschichtet in ausgewählten Farben, nicht stapelbar ohne Gleiter	Buchenschichtholz, natur lackiert, optional in Eichen-schichtholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert, Kunststoffgleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	61/53/83/46	61/53/83/46	61/52/83/46	61/52/83/46
Gewicht in kg	7,3	6,8	8,4	6,4

Kunststoffschale ist in den folgenden Farben erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

Gestell Modell 6315/A ist in den folgenden Beschichtungstönen erhältlich:

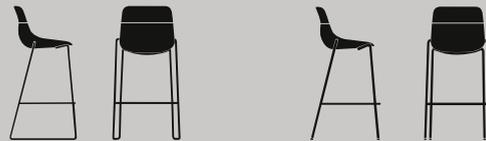
lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

CRONA LIGHT BAR

Design: Archirivolto

BARHOCKER MIT KUNSTSTOFF-SCHALE

- Kunststoffschale aus Polypropylen in ausgewählten Farben, optional mit aufgelegtem Sitzkissen



Modell	6308	6309
	Kufengestell	Vierfußgestell
	Stahlrohr verchromt oder beschichtet in ausgewählten Farben, stapelbar ohne Gleiter	Stahlrohr verchromt oder beschichtet in ausgewählten Farben, stapelbar Kunststoffgleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	54/55/106,5/77	54/55/106,5/77
Gewicht in kg	8	7

Kunststoffschale ist in den folgenden Farben erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

Gestell Modell 6308 und 6309 ist in den folgenden Beschichtungstönen erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002
aqua	RAL Design 200 60 20
black cherry	ähnlich RAL 3005
lemongrass	RAL Design 110 60 30
melon	Pantone 459C
fog	RAL Design 200 80 05

CRONA FELT FORMVLIES-SESSEL

Design: Archirivolto

- Schale aus Polyesterformvlies in ausgewählten Farben, optional mit aufgelegtem Sitzkissen
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	6325/A Kufengestell Vollstahl verchromt oder Gestell beschichtet in lava oder stone, nicht stapelbar ohne Gleiter	6327/A Vierfußgestell Buchenschichtholz, natur lackiert, optional in Eichenschichtholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert, nicht stapelbar, Kunststoffgleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	64/54/82/46	64/54/82/46
Gewicht in kg	7,9	6,3

Farben Formvlies:

frost	ähnlich RAL 200 80 05
yellow	ähnlich RAL 1012
light grey	ähnlich RAL 000 80 00
dark grey	ähnlich RAL 7026

CRONA LOUNGE

Design: Archirivolto

LOUNGESESSEL UND SOFA MIT HOHER RÜCKENLEHNE

- Hochlehner Polsterschale mit integrierten Ohrenbacken und Armlehnteilen, eingelegte Sitzkissen in verschiedenen Polstervarianten, Kunststoffgleiter



Modell	6381/AH Zentralfuß mit vier Fußauslegern Stahlrohr konifiziert, verchromt drehbar, mit Kunststoffgleitern	6385/AH Kufengestell Vollstahl verchromt, nicht stapelbar, ohne Gleiter	6386/AH Kufengestell Vollstahl verchromt, nicht stapelbar, ohne Gleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	78/79/115/43	78/79/115/43	165/79/115/43
Gewicht in kg	17,4	18,3	36,2



Modell	6387/AH Vierfußgestell Buchenschichtholz , natur lackiert, optional in Eichenschichtholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert, Kunststoffgleiter	6388/AH Vierfußgestell Buchenschichtholz , natur lackiert, optional in Eichenschichtholz, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert, Kunststoffgleiter
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	78/79/115/43	165/79/115/43
Gewicht in kg	15,1	32,3

MAGNA

Design: jehs+laub

STAPELSTÜHLE

- Vierfußgestell mit und ohne Armlehnen, in Rundstahlrohr, verchromt
- Optional Gestell beschichtet in lava, stone, clay, autumn, lime, dawn
- **Sitz und Rücken in Buchenformsperrholz querfurniert**, natur lackiert optional mit einem Deckfurnier in Eiche, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
- unsichtbare Rückenbindung
- Optional Armauflage in Kunststoff in ausgewählten Farben oder Armauflage in Buche natur lackiert oder gebeizt nach Hauskollektion oder Eiche, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell

4002
Stuhl
ungepolstert

4002/A
Armlehnenstuhl
ungepolstert

4012
Stuhl
Sitzpolster

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

52/55/82/45

59/55/82/45

52/55/82/46

Gewicht in kg

6,7

7,8

6,9



Modell

4012/A
Armlehnenstuhl
Sitzpolster

4022
Stuhl
Sitz- und Rückenpolster

4022/A
Armlehnenstuhl
Sitz- und Rückenpolster

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

59/55/82/46

52/55/83/46

59/55/83/46

Gewicht in kg

8,0

7,0

8,1

MAGNA

Design: jehs+laub

STAPELSTÜHLE

- Vierfußgestell mit und ohne Armlehnen, in Rundstahlrohr, verchromt
- Optional Gestell beschichtet in lava, stone, clay, autumn, lime, dawn
- **Sitz und Rücken in Kunststoff Polypropylen, in ausgewählten Farben**
- ungepolstert, oder mit Sitzpolster
- unsichtbare Rückenbindung
- Optional Armauflage in Kunststoff in ausgewählten Farben
- Kunststoffgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	4006 Stuhl ungepolstert	4006/A Armlehnenstuhl ungepolstert	4016 Stuhl Sitzpolster	4016/A Armlehnenstuhl Sitzpolster
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	52/55/82/45	59/55/82/45	52/55/82/46	59/55/82/46
Gewicht in kg	6,1	7,2	6,3	7,4

Sitz, Rücken und Armauflagen in Kunststoff sind in folgenden Farben erhältlich:

lava	RAL 7021 FS
stone	RAL 9002 FS
clay	RAL Design 100 50 05
autumn	Pantone 723C
lime	Pantone 7745C
dawn	Pantone 5425C

TIMBER

Design: jehs+laub

WARTEBANK

- Fußteile in Aluminium Guss, poliert optional beschichtet in weiß RAL 9016FS matt, lava RAL 7021FS matt, oder alu matt RAL 9006B
- V-förmiger Traversenbalken in Stahlblech, pulverbeschichtet in alu matt RAL 9006B oder optional beschichtet in weiß RAL 9016FS matt oder lava RAL 7021FS matt
- einteilige Formsperrholzschaale in Eiche, querfurniert gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert oder HPL weiß, Kante natur lackiert
- ungepolstert oder mit durchgehendem Polsterdoppel, abgetrennt je Sitzplatz, Rückenbereich geteilt
- optional Armlehnen in Eiche, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert oder HPL weiß, unsichtbar verschraubt
- rutschhemmende Gleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell

TI300
Dreierbank

TI400
Viererbank

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

184/68/81/41,5

242/68/81/41,5



Modell

TI500
Fünferbank

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

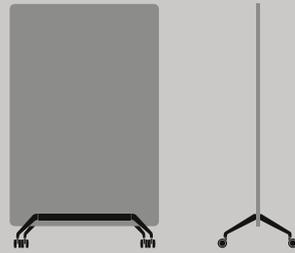
300/68/81/41,5

TEAM

Design: jehs+laub

MOBILES TRENNWANDSYSTEM

- Mobiles Trennwandsystem mit Stoff bezogen
- Fußausleger in Aluminium Druckguß, poliert oder beschichtet in lava RAL 7021FS matt, RAL 9006B alu matt oder weiß RAL 9016FS matt
- Querabdeckung verchromt oder beschichtet in lava RAL 7021FS matt, RAL 9006B alu matt oder weiß RAL 9016FS matt
- 4 Rollen, feststellbar, hart, geeignet für Teppichboden



Modell

TE100

Ausführung in Bezugstoff

Stoffe der Stoffgruppe 1, 2, 6

Maße in cm (HxB)/

Maße Panel in cm (HxB)

150x90/133,5x90

150x120/133,5x120

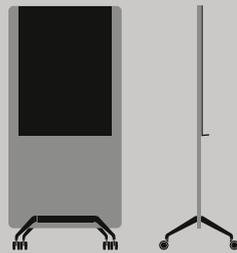
195x90/178,5x90

195x120/178,5x120

TEAM

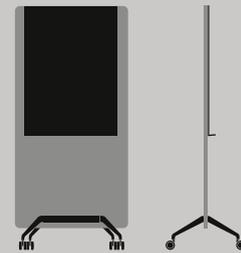
Design: jehs+laub

ZUBEHÖR



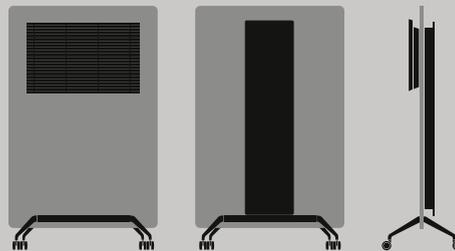
Flipchart

in 100 cm x 70 cm (H x B) aus einem Blechteil geformt, zum Einhängen in die verschiedenen Basismodelle, beschichtet in RAL 9006B alu matt lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt



Whiteboard

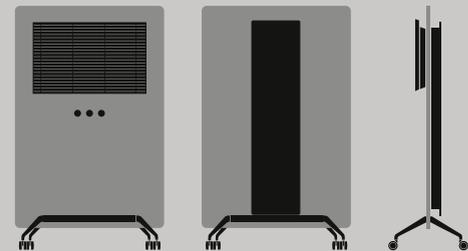
in 100 cm x 80 cm oder 100 cm x 110 cm (H x B), aus einem Blechteil geformt, zum Einhängen in die verschiedenen Basismodelle, beschichtet in weiß glänzend, beschreibbar mit den handelsüblichen Whiteboardmarkern



Elektrifizierung Variante 1

Für Panel 150 x 120 cm und 195 x 120 cm

Kabelkanal rückseitig mit vertikaler Klappe, geeignet zur bauseitigen Montage von Mini-PC's, Abspielgeräten etc. (lichtes Maß Breite 270 mm, Tiefe 70 mm); Bildschirm (geeignet für Bildschirm bis 40" (bei Panel 150 x 120 cm) bzw. Bildschirm bis 50" (bei Panel 195 x 120 cm) und Bildschirmhalterung (nicht im Lieferumfang enthalten) bauseits montierbar mit handelsüblichen Holzschrauben (Einschraubtiefe 25 mm); Durchführung von Kabelkanal auf Vorderseite, inklusive 4er Steckdosenleiste im Kabelkanal montiert inkl. 3 m Zuleitung



Elektrifizierung Variante 2

Für Panel 150 x 120 cm und 195 x 120 cm

Zusätzliche Ausstattung zu Variante 1: frontseitiges Anschlussfeld mit 2 x 230V und 1 x HDMI/USB inkl. 2 m-HDMI-Kabel und 1 m-USB-Kabel zum Anschluss an Bildschirm; Bildschirm (geeignet für Bildschirm bis 40" (bei Panel 150 x 120 cm) bzw. Bildschirm bis 50" (bei Panel 195 x 120 cm) und Bildschirmhalterung (nicht im Lieferumfang enthalten)

FINA FOLD

Design: Wolfgang C.R. Mezger

STAFFELTISCH

- Flache Fußausleger in Aluminium-Druckguss, poliert
- **Standsäule** Rundstahlrohr, verchromt
- Quertraverse und Auslösestange verchromt
- **hochklappbare Tischplatte**, Einhandbedienung

- Plattenoberfläche HPL, optional mit Eichenfurnier **längsfurniert** gebeizt nach Eiche Hauskollektion oder amerikanisch Nussbaumfurnier **längsfurniert**, stumpfmatt lackiert
- Plattenunterseite wie Plattenoberseite
- verschiedene Kantenausführungen
- vier Rollen, feststellbar, geeignet für Teppichboden



Modell

6990/0

Kante

ABS/BK/BKP/KS*

CRK umlaufend*

CRK längsseitig **

Tischhöhe in cm

74

74

74

Plattenstärke in mm

30

30

30



Plattenform

Rechteck

Rechteck

Rechteck

Maße in cm

160/80 160/90 160/100
180/80 180/90 180/100
200/80 200/90 200/100

160/80 160/90 160/100
180/80 180/90 180/100
200/80 200/90 200/100

160/80 160/90 160/100
180/80 180/90 180/100
200/80 200/90 200/100

* Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL) oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)

** stirnseitig ABS/BK, Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL) oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)

FINA FOLD BLENDE

Design: Wolfgang C.R. Mezger

Blende für Modell fina fold 6990

- freihängende Blende, schwenkt beim Abklappen der Tischplatte nach unten
- Blende nicht abnehmbar



Modell

Holzblende 6908

8 mm MDF, Höhe 20 cm, beidseitig belegt mit HPL, ohne zusätzlichen Anleimer, Kante leicht gebrochen, passend lackiert oder gebeizt zur Oberfläche, optional in Eichenfurnier gebeizt nach Eiche Hauskollektion oder amerikanisch Nussbaumfurnier, stumpfmatt lackiert

Netzblende 6909

Rahmen aus Flachstahlrohr, vollflächig überzogen mit Netzgewebe runner schwarz

Plattenstärke

8 mm MDF

12 mm

Plattenoberfläche

HPL oder Furnier

Netz

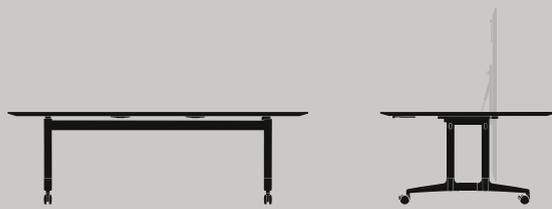
Für Tischgröße	Blendenlänge/Blendenhöhe
160 x 80/90/100 cm	158 cm/20 cm
180 x 80/90/100 cm	178 cm/20 cm
200 x 80/90/100 cm	198 cm/20 cm

Für Tischgröße	Blendenlänge/Blendenhöhe
160 x 80/90/100 cm	158 cm/20 cm
180 x 80/90/100 cm	178 cm/20 cm
200 x 80/90/100 cm	198 cm/20 cm

FINA FOLD STAFFELTISCH

Design: Wolfgang C.R. Mezger

- Flache Fußausleger in Aluminium-Druckguss, poliert
- **Doppelsäule** in Rundstahlrohr, verchromt
- Querzargen verchromt
- Quertraverse und Auslösestange verchromt
- **hochklappbare Tischplatte**, mit Gasdruckfeder zur Unterstützung beim Auf- und Zuklappen und zur Fallsicherung
- Plattenoberfläche HPL, optional mit Eichenfurnier **längsfurniert** gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert oder amerikanisch Nussbaumfurnier, **längsfurniert**, stumpfmatt lackiert
- Plattenunterseite wie Plattenoberseite
- verschiedene. Kantenausführungen
- vier Rollen, feststellbar, geeignet für Teppichboden



Modell	6991/0		
Kante	ABS/BK/BKP/KS*	CRK umlaufend*	CRK längsseitig**
Tischhöhe in cm	74	74	74
Plattenstärke in mm	30	30	30



Plattenform	Rechteck		Rechteck		Rechteck	
Maße in cm	200/120	200/140	200/120	200/140	200/120	200/140
	220/120	220/140	220/120	220/140	220/120	220/140
	240/120	240/140	240/120	240/140	240/120	240/140

* Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL) oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)

** stirnseitig ABS/BK, Kante passend decklackiert zur Oberfläche (HPL) oder passend gebeizt zur Oberfläche (Furnier)

ARTEMO

Design: Roland Schmidt Design

HOCHLEHNER/RELAXSESSEL

- Sessel, drehbar
- mit Synchronverstellung von Sitz und Rücken
- stufenlos in jeder Position arretierbar
- Fußkreuz Aluminium mit vier Auslegern, glanzpoliert
- Sitz mit Nosag Unterfederung
- Sitz und Rücken aus hochwertigem Formschaum, vollumpolstert für perfekten Sitzkomfort
- Kunststoffgleiter



Modell

9932/A
Hochlehner

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

77/84/120/42

Gewicht in kg

36

OTTOMANE

- Fußkreuz Aluminium mit vier Auslegern, glanzpoliert
- Hocker aus hochwertigem Formschaum, vollumpolstert für perfekten Komfort
- Kunststoffgleiter



Modell

9937
Ottomane

Maße in cm
(Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)

60/52/42/42

Gewicht in kg

10

ARTEMO

Design: Roland Schmidt Design

COUCHTISCH

- Fußkreuz Aluminium mit vier Auslegern, glanzpoliert
- Plattenoberfläche HPL oder Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche
Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Kunststoffgleiter



Modell	9939	
Kante	JLK	JLK
Tischhöhe in cm	37	37
Plattenoberfläche	HPL/Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert	HPL/Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
Plattenform	Kreis 9939/1	Softquadrat 9939/0
Maße in cm	Ø 70 cm	65/65

PHENO

Design: Roland Schmidt Design

FREISCHWINGER

- Gestell Stahlrohr Ø 22mm, verchromt
- Optional beschichtet in lava RAL 7021FS matt oder weiß RAL 9016FS matt
- Rückenspanne Aluminium-Druckguss, verchromt
- Vollpolsterschale mit Tragrahmen Stahlrohr mit Unterfederung
- Armauflage Kunststoff, schwarz optional in Eiche, gebeizt nach Eiche Hauskollektion stumpfmatt lackiert
- ohne Gleiter



Modell	1076/A stapelbar	1077/A nicht stapelbar
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	56/60,5/89/46	56/60,5/89/46
Gewicht in kg	10,0	10,0

HERO PLUS SENKRECHTSTAPLER

Design: Roland Schmidt Design

- Senkrechtstapler mit oder ohne Armlehnen
- Vierfußgestell glanzverchromt mit neuer integrierter Reihenverbindung zur wahlweisen Aufstellung von Stuhl-Stuhl/Stuhl-Armlehnenstuhl/Armlehnenstuhl-Armlehnenstuhl
- Armlehnen in Kunststoff schwarz
- Multifunktionselement MFE plus, Kunststoff in schwarz
- Armlehnen und Multifunktionselement MFE plus **in Kunststoff weiß nur auf Anfrage**
- Kunststoffgleiter
- Optional mit paniksicherer Reihenverbindung
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	4608 Stuhl	4608/A Armlehnenstuhl
Maße in cm (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe)	51/57*/45	59/57*/45
Gewicht in kg	5,8	6,8

* Gesamthöhe siehe Sitzschalen

Achismaße in cm	Aufstellung Stuhl-Stuhl	Aufstellung Armlehnenstuhl-Stuhl	Aufstellung Armlehnenstuhl-Armlehnenstuhl
	50,5	53,5 (gemittelttes Achsmaß)	58,5

Stapelmaße	10 Stühle als stehender Stapel	15 Stühle als stehender Stapel	20 Stühle als stehender Stapel
Stühle ohne Armlehne (B/T/H in cm)	52/65/160	52/67,5/200	52/70/240
Armlehnenstühle (B/T/H in cm)	62/65/160	62/67,5/200	62 /70/240

HERO PLUS

Design: Roland Schmidt Design



Schale

62

Sitzschale aus Buchenschichtholz durch Hydroplus Verfahren dreidimensional verformt, mit abgeflachter Kante, natur lackiert, unsichtbar befestigt

60

Sitzschale aus Buchenschichtholz mit gerader Rückenoberkante, natur lackiert

60-HPL

Sitzschale aus Buchenschichtholz mit kantiger Rückenoberkante. Mit HPL-Beschichtung in den Farben weiss, mittelgrau U036, schiefergrau U231, graphitschwarz U007 (durchgehende Polsterdoppel und Griffloch sind nicht möglich), Kante natur.

Polstervarianten

ungepolstert, Sitzdoppel aus Formvlies anthrazit, werkzeuglos abnehmbar, Sitzpolsterdoppel oder Sitz- und Rückenpolsterdoppel

ungepolstert, Sitzpolsterdoppel 1 (gerundet) oder 2 (eckig), Sitz- und Rückenpolsterdoppel (Sitzpolsterdoppel 1 gerundet oder 2 eckig)

ungepolstert, Sitzpolsterdoppel 1 (gerundet) oder 2 (eckig), Sitz- und Rückenpolsterdoppel (Sitzpolsterdoppel 1 gerundet oder 2 eckig)

Gesamthöhe in cm

84

85

85



Schale

61

Sitzschale aus Buchenschichtholz mit abgerundeter Rückenoberkante, natur lackiert

61-HPL

Sitzschale aus Buchenschichtholz mit abgerundeter Rückenoberkante. mit HPL-Beschichtung in den Farben weiss, mittelgrau U036, schiefergrau U231, graphitschwarz U007 (durchgehende Polsterdoppel sind nicht möglich), Kante natur.

Polstervarianten

ungepolstert, Sitzpolsterdoppel 1 (gerundet) oder 2 (eckig), Sitz- und Rückenpolsterdoppel (Sitzpolsterdoppel 1 gerundet oder 2 eckig)

ungepolstert, Sitzpolsterdoppel 1 (gerundet) oder 2 (eckig), Sitz- und Rückenpolsterdoppel (Sitzpolsterdoppel 1 gerundet oder 2 eckig)

Gesamthöhe in cm

84

84

4MORE

Design: Roland Schmidt Design

VIER-FUSS-KLAPPTISCH

- Gestell verchromt, bestehend aus 2 Fußteilen aus Rundstahlrohr Ø 35 mm, nahtlos gelasert und verschweißt an Querzarge aus flachem Rechteckrohr
- Optional Fußteile beschichtet in alu matt RAL 9006B, schwarz RAL 9005F oder weiß RAL 9016FS matt
- Auslösehebel, Aluminium eloxiert
- Klappstischlager aus Aluminium-Druckguss
- Stapelpuffer aus Kunststoff schwarz, in Klappstischlager bündig eingelassen, schwenken automatisch beim Einklappen der Seitenteile in Stapelposition
- Längszarge Aluminium eloxiert
- verschiedene Platten- bzw. Kantenausführungen
- Plattenoberfläche HPL oder Eichenfurnier gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert
- Kunststoffverstellgleiter
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	2920			
Kante	ABS/BK	ABS FLOW 20 (schwarz oder weiß)	BK FLOW 20	BKM Nicht in Kombination mit Eichenfurnier möglich
Tischhöhe in cm	74	74	74	74
Plattenstärke in mm	20	20	20	20
Plattenoberfläche	HPL/Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert	HPL/Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert	HPL/Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert	HPL



Plattenformen	2920/0 Rechteck		
Maße in cm	120x70	120x80	120x100
	140x70	140x80	140x100
	160x70	160x80	160x100
	180x70	180x80	180x100
	200x70	200x80	200x100

**Modell****Holzblende 2903**

beidseitig belegt mit HPL, ohne zusätzlichen Anleimer, Kante leicht gebrochen, passend lackiert zur Oberfläche optional in Eichenfurnier, gebeizt nach Eiche Hauskollektion, stumpfmatt lackiert

Plattenstärke in mm

10 mm MDF

Für Tischgröße

120 cm

140 cm

160 cm

180 cm

200 cm

Blendenlänge/Blendenhöhe

108,5 cm/40 cm

128,5 cm/40 cm

148,5 cm/40 cm

168,5 cm/40 cm

188,5 cm/40 cm

Unternehmenssitz . Deutschland
Brunner GmbH

Im Salmenkopf 10
D-77866 Rheinau

T. +49 7844 402 0
F. +49 7844 402 800
info@brunner-group.com

Geschäftsführer:
Helena Brunner, Rolf Brunner,
Dr. Marc Brunner

Vertriebsgesellschaft . Schweiz
Brunner AG

Gewerbestrasse 10
CH-3322 Schönbühl

T. +41 319 32 22 32
F. +41 319 32 22 64
info.ch@brunner-group.com

Vertriebsgesellschaft . England
Brunner UK Limited

62–68 Rosebery Avenue
UK-London EC1R 4RR

T. +44 20 7309 6400
F. +44 20 7309 6401
sales@brunner-uk.com

Vertriebsgesellschaft . Frankreich
Brunner SAS

Siège social . 16, rue du Ried
F-67720 Weyersheim

T. +33 38 86 81 314
F. +33 38 86 81 056
france@brunner-group.com

www.brunner-group.com